



Profesional Foto
Cia. Fotográfica Chapultepec S.A. de C.V.
LABORATORIO PROFESIONAL

- * Tenemos 5 líneas de revelado E-6

entrega en 2 horas

- * Servicio de ampliaciones en color y b/n

precios especiales a estudios



Manejamos equipos de las mejores marcas para estudios y laboratorios.

con asesoría profesional

materiales profesionales
mayoreo y menudeo

Distribuidor Exclusivo:

ProTem
Fotografía y Tecnología



Ave. Chapultepec 465 Col. Juárez
México, D.F. 06600
METRO SEVILLA
Tels. 514-0106 y 514-6265



BOLAÑOS S. A.
reparación de:

EQUIPO FOTOGRAFICO
EN GENERAL: CAMARAS,
UNIDADES ELECTRONICAS
DE ESTUDIO, CINE, VIDEO
Y AUDIOVISUAL.
¡TODAS LAS MARCAS!

SERVICIO EXPRESS
para el interior de la República

23 AÑOS DE
EXPERIENCIA

Liverpool 9 esq.
Bruselas Col. Juárez
México 6, D.F.
Tels. 592-28-02
635-55-64

Suc. Satélite. Patnucio
Padilla No. 53 local 3
La Placita Cd. Satélite
Tels. 393-70-39
3-93-70-79

MATERIALES D

POR JOSE LUIS PARIENTE

Introducción

eciamos en nuestro artículo anterior que uno de los aspectos más delicados en la producción de fotografías de alto contraste es el de determinar la exposición correcta para este tipo de materiales, dado que su ISO es muy bajo. Entonces es necesario efectuar pruebas para determinarlo con precisión, dependiendo de las condiciones particulares en que trabaja cada fotógrafo.

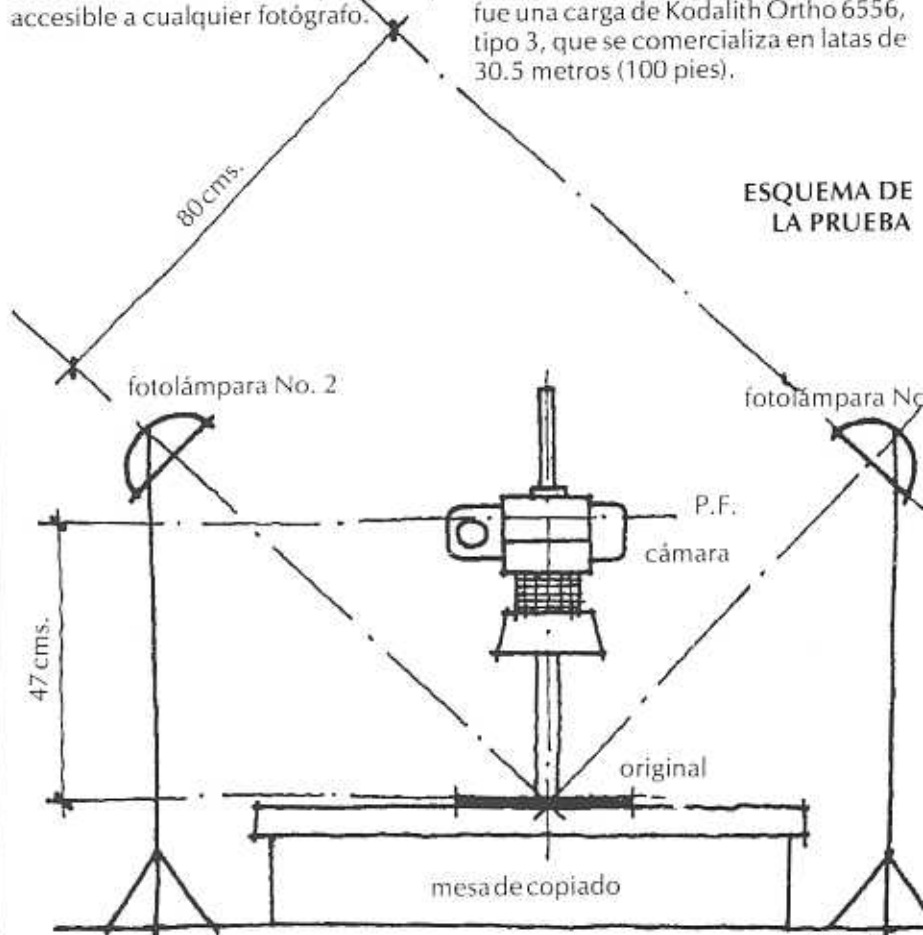
Con objeto de proporcionar al lector interesado una guía que le sirva como punto de partida para su índice de exposición, llevamos a cabo una serie de tomas controladas sobre un original diseñado para el efecto y colocado en un tablero de copiado. Se utilizó un sistema de iluminación muy sencillo y accesible a cualquier fotógrafo.

Diseño de la prueba

El original utilizado fue una hoja tamaño carta sobre la que se colocó un encabezado de la revista FOTO FORUM y tres franjas de anchos variables: la primera, totalmente negra; la segunda, una estrecha banda blanca; y la tercera, una porción más ancha de trama lineal, con objeto de determinar, posteriormente, la calidad de la reproducción.

El original se colocó sobre un tablero de copiado, tal como se muestra en el esquema adjunto. La iluminación se proporcionó por medio de dos fotolámparas No. 2, de 500 watts cada una, colocadas con tripiés y reflectores comerciales a ambos lados del tablero de copiado y con un ángulo de elevación de 45 grados respecto al plano del original.

Se utilizó una cámara manual de 35 mm., equipada con lente macro de 50 mm. y luminosidad $f/3.5$. La película fue una carga de Kodalith Ortho 6556, tipo 3, que se comercializa en latas de 30.5 metros (100 pies).



J.L.P./90



ALTO CONTRASTE (Segunda Parte)

Exposición

Se llevaron a cabo una serie de exposiciones escalonadas, con un tiempo fijo de un segundo, variando la abertura del diafragma, por pasos completos, desde $f/4$ hasta $f/22$. Para cada exposición, y con objeto de poder identificar posteriormente sin ningún error las diferentes tomas, se dibujaron en el original las cifras correspondientes a los distintos diafragmas.

Revelado

La película se procesó en revelador Kodalith Super RT, a una temperatura de 20 grados, durante dos minutos tres cuartos ($2 \frac{3}{4}$), según las especificaciones técnicas del fabricante. Una vez que la película se fijó, lavó y secó, se imprimió con ella la tira de contacto que se muestra en la ilustración (A), en donde puede observarse que la exposición correcta correspondió a una abertura de diafragma $f/8$.

En la ilustración (B), se muestra una ampliación del negativo correspondiente a esta toma, en donde puede apreciarse claramente que todos los detalles fueron reproducidos en forma adecuada. Las pequeñas imperfecciones que se observan en los datos dentro de la primera "O" de FOTOFORUM, existían en el original.

Conclusiones

Los resultados de la prueba nos permiten fijar un índice de exposición (EI) de 6 para esta película en las condiciones de iluminación especificadas, y puede utilizarse como un punto de partida confiable para la realización de originales de alto contraste para elaborar letreros en audiovisuales, o para algunos de los efectos especiales que describiremos en nuestros siguientes artículos.

ST



COLEGIO AMERICANO DE FOTOGRAFIA Y PUBLICIDAD

Estudia la Carrera de:

TECNICO PRODUCTOR EN COMUNICACION VISUAL

en sólo 2 años

FOTOGRAFIA un año

75% PRACTICA 25% TEORIA

10 AÑOS DE FORMAR FOTOGRAFOS PROFESIONALES

- 1er. TRIMESTRE
BLANCO Y NEGRO
Laboratorio Fotográfico
Revelado del Negativo
Ampliaciones
Sistema de Zonas
Revelado de Transparencias
Revelado de Posters
Villeteado
Afinación en B y N
- 2º TRIMESTRE
EFECTOS ESPECIALES
Transparencias en Color
Material de Líneas
Posterización
Monobafios
Pluma y Tinta
Tramas y Pantallas
Viraje en Sepia
Entonado al Azul
- 3er. TRIMESTRE COLOR
Formulas en Color
Revelado del Negativo
Ampliaciones en Color
Filtros Base
Calibración de Color
Corrección de Tonsa
Analizador de Color
Posters en Color
- 4º TRIMESTRE
ESTUDIO FOTOGRAFICO
Reproducción y Copiado
Iluminación Profesional
Manejo del Exposímetro
La Cámara de Estudio
Fotografía de Filigración
Corrección en el Retrato
Retoque Fotográfico
Entrega de Tésis

S. E. P. ACUERDO Nº 881804

PUBLICIDAD un año

5 AÑOS DE FORMAR TECNICOS PUBLICISTAS

75% PRACTICA 25% TEORIA

- 1er. TRIMESTRE
FOTOGRAFIA PUBLICITARIA
Fotografía Comercial
Manejo de Equipo
Iluminación en Exteriores
Fotografía de Productos
Revelado de Transparencias
Formación de Portafolio
Fotoacabado
Cibachrome y Display
- 2º TRIMESTRE
PRODUCCION AUDIOVISUAL
Redacción
Ruta Crítica
Guionismo
Copiado y Toma Fotográfica
Grabación y Musicalización
Titulaje con Efectos
Efectos Especiales en A.V.
Montaje Audiovisual
- 3er. TRIMESTRE
CINEMATOGRAFIA
Historia del Cine
Lenguaje Cinematográfico
Equipo Cinematográfico
Iluminación
Guionismo
Realización Comercial
Animación y Cineminuto
Edición
- 4º TRIMESTRE
PRODUCCION DE COMERCIALES EN TELEVISION
Formación de la Imagen
Equipo de Videograbación
Guión Técnico (Story Board)
El Script Comercial
El Breakdown
Grabación, Copiado y Doblaje
Edición Comercial
Postproducción

S. E. P. ACUERDO Nº 881845

CARRERAS INDEPENDIENTES

Enseñanza garantizada, Incorporación Oficial, Laboratorios Modernos, Talleres de Fotoacabado, Cabina de T.V. Profesional, Equipo MULTIVISION, Aulas Equipadas, Biblioteca con Tésis de Exalumnos, Exposiciones Fotográficas y Excursiones

**INSCRIPCIONES ABIERTAS
CUPO LIMITADO**

A los lectores de FOTO FORUM se les obsequiará la inscripción.
Presente este anuncio

Av. Popocatepetl Nº 8 **574 40 86**
Esq. Insurgentes Col. Condesa