

Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas

División de Humanidades

Carta descriptiva

Maestría en Educación

Comunicación en Tecnología Educativa

Programa del curso-taller. Enero 2005

Días de clases: Viernes y sábados

Dr. José Luis Pariente Fragoso.

Descripción del curso

El curso taller de Comunicación en Tecnología Educativa forma parte de la Maestría en Educación que se imparte en la División de Humanidades del Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas. Los contenidos del curso están relacionados fundamentalmente con el diseño sistemático y la selección de materiales educativos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, basados en la utilización de tecnologías educativas. Las actividades complementarias enfatizan la utilización de tecnologías educativas para el establecimiento de objetivos y metas, desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje, selección de tecnologías apropiadas para casos particulares, así como la evaluación de su eficacia en el aula o en situaciones particulares de aprendizaje, llevando la reflexión al caso concreto de la formación y actualización de docentes.

Objetivos del curso

El objetivo fundamental del curso es el de fomentar, en los formadores y actualizadores de docentes, la creación de estrategias educativas para la utilización de tecnologías educativas que conduzcan a un aprendizaje efectivo y al desarrollo integral de las potencialidades de nivel básico, en los espacios de la formación inicial y permanente del maestro. Como objetivos complementarios, al término del curso, el alumno deberá:

- Poseer un concepto claro del significado de la tecnología educativa.
- Describir los enfoques más relevantes sobre el aprendizaje y su impacto en el diseño de materiales instruccionales.
- Conocer los avances más recientes en materia de tecnología educativa basada en el uso de las computadoras y la educación a distancia.
- Desarrollar habilidades para el diseño y la presentación de unidades didácticas utilizando tanto las tecnologías educativas tradicionales como las basadas en el computador y la telemática.
- Desarrollar la capacidad y la creatividad necesaria para adaptar el uso de las tecnologías educativas a las necesidades específicas del educando y las posibilidades reales de cada institución educativa.
- Poseer los elementos fundamentales para seleccionar y evaluar materiales instruccionales que se adapten a sus objetivos particulares de enseñanza-aprendizaje.
- Apreciar las bondades y los riesgos que conlleva la utilización de las modernas tecnologías educativas.

Temario general

1. El significado de la tecnología informática y las telecomunicaciones en la sociedad actual
 - 1.1. La tecnología educativa: conceptos y definiciones
 2. Cambiando el rol del maestro: teorías del aprendizaje
 - 2.1. El enfoque cognitivo
 - 2.2. El enfoque conductual
 - 2.3. El enfoque constructivista
 3. Percepción y composición.
 - 3.1. Consideraciones fisiológicas y técnicas
 - 3.2. Aspectos compositivos de los materiales visuales
 4. Taxonomía de los medios audiovisuales. Propuestas
 5. Los medios tecnológicos tradicionales en el salón de clases
 - 5.1. Visuales: materiales proyectados y no proyectados. Modelos
 - 5.2. Audio
 - 5.3. Medios audiovisuales
 - 5.4. Multimedia
 6. Tecnologías basadas en el computador
 - 6.1. El temor a las computadoras
 - 6.2. El computador como instrumento
 - 6.2.1. Procesadores de palabras, hojas de cálculo, bases de datos, editores de textos, programas de presentación y diseño.
 - 6.3. Instrucción basada en el computador (CBI)
 - 6.3.1. Tutoriales, prácticas, simulaciones y juegos
 - 6.4. El *software* educativo
 7. La Internet y el WWW
 - 7.1.1. Hipermedios y multimedios
 - 7.1.2. Correo electrónico (E-mail) y foros de discusión
 - 7.1.3. Las redes de investigación. Internet2
 8. Educación y aprendizaje a distancia
 - 8.1. Las plataformas tecnológicas
 - 8.2. El salón de clases y la Universidad virtual
 - 8.3. Aplicaciones específicas
 9. Planificación y diseño de los contenidos
 - 9.1. Principios de diseño instruccional
 - 9.2. Selección de los medios
 - 9.3. Evaluación de la efectividad
 10. La investigación en tecnología educativa
 11. Los riesgos de los medios basados en la informática y las telecomunicaciones
 12. Prospectiva. Más allá del 2005
-
-

Metodología y evaluación

En el transcurso de la primera sesión se distribuirán las asignaciones, y se integrarán los equipos de trabajo, en función del número de alumnos. Con base en lo anterior, el profesor actualizará el calendario de sesiones de clases, mismo que será entregado a los participantes antes de la segunda sesión.

Las sesiones de clases consistirán en módulos de cuatro horas, con un receso intermedio, durante los viernes y sábados programados, hasta completar 12 módulos, con una carga total de 48 hrs. y se desarrollarán de acuerdo al calendario detallado de trabajo que se establecerá durante la primera sesión. Durante el transcurso de los módulos se llevarán a cabo las siguientes actividades:

1. Presentación temática. Los alumnos, integrados en equipos, seleccionarán dos temas específicos del temario general del curso y prepararán una presentación de los mismos ante el resto del grupo, en las fechas que señale en el calendario que se elaborará durante la primera sesión. Podrá utilizarse cualquier técnica expositiva, con apoyo de la tecnología educativa que se considere más apropiada. La duración de cada presentación no deberá exceder de 15 minutos.
2. Controles de lecturas. Al inicio del curso se distribuirán documentos para su lectura (detalladas en el apartado de Lecturas y Bibliografía de este Programa) sobre temas de actualidad relacionados con la tecnología educativa. La evaluación de estos materiales, así como de los capítulos asignados de los libros de texto se hará al inicio de cada sesión, por medio de un breve reactivo.
3. Aportes de lecturas. Los alumnos deberán seleccionar, analizar y discutir por parejas, a lo largo del curso, cuando menos dos artículos de actualidad relacionados con la tecnología educativa, y publicados en periódicos, revistas, medios electrónicos o cualquier otro tipo de impresos, con objeto de entregar una copia de ellos al resto de los participantes. Los artículos deberán tener una extensión no mayor a tres o cuatro páginas e ir acompañados de una síntesis con la opinión de las personas que los hayan seleccionado.
4. Ensayo y presentación individual. Los alumnos deberán elaborar, de manera individual, un ensayo acerca de la tecnología educativa y su utilización en el medio educativo particular en el que se desenvuelven. El ensayo deberá contener un análisis de la utilización actual y algunas propuestas o recomendaciones tendientes a elevar la calidad del aprendizaje. La presentación de estos ensayos se hará durante las dos últimas sesiones de clases, como si fuera una unidad didáctica y utilizando la tecnología educativa que se considere más apropiada en cada caso particular. Deberá entregarse un reporte por escrito al profesor, así como un resumen del mismo a cada uno de los integrantes del grupo.
5. Participación. Los alumnos calificarán y a su vez, serán calificados por sus propios compañeros, tanto en la presentación de los trabajos, como en sus intervenciones para enriquecer los contenidos del curso.

La calificación final del curso estará integrada por los conceptos y porcentajes relativos detallados en la siguiente tabla:

Tareas / Actividades	Realización	%
1. Presentación temática	Equipo	35
2. Controles de lecturas	Individual	15
3. Aportes de lecturas	Parejas	10
4. Ensayo individual	Individual	30
5. Participación, evaluación por pares	Equipo	10
Total		100

Bibliografía y lecturas complementarias

Bibliografía:

Se recomiendan, como básicos, los siguientes libros de texto:

- Cabero, Julio (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- García-Varcárcel Muñoz-Repiso, Ana (2003). *Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Poole, Bernard J. (1999). *Tecnología Educativa. Educar para la sociocultura de la comunicación y el conocimiento*. México, DF: McGraw Hill.
- Roblyer, M. D.; Edward, Jack y Havriluk, Mary Anne (1997). *Integrating Educational Technology into Teaching*. New Jersey: Merrill / Prentice Hall.

Como bibliografía de consulta se recomiendan los siguientes textos:

- Arnheim, Rudolf (1972). *Arte y Percepción Visual* (5a. ed.). Buenos Aires: Eudeba.
- Arnold, David O.: *Computers and Society: Impact!* California: McGraw Hill / Mitchell Publishing, 1991
- Baqueiro, Lizbeth: *Planeación de Materiales Audiovisuales*. México: Harla, 1986
- Boizard, Alicia y Pérez, Miguel: *Internet en acción*. México: McGraw Hill, 1996
- Brown, W. Lewis B. y Harckeroad, F.: *Instrucción Audiovisual*. México: Trillas, 1975
- Brownell, G.: *Computers and Teaching*. New York: West Publishing, 1992
- Buckminster Fuller, R.: *Educación Automatización*. México: Novaro, 1973
- Camilloni, Alicia W. de et al.: *Corrientes didácticas contemporáneas*. México: Paidós, 1996
- Carroll, Jim: *Surviving the Information Age*. Ontario: Prentice-Hall, 1997
- Dale, Edgar: *Métodos de enseñanza audiovisual*. México: Editorial Reverté, 1964
- Davis, Harold: *Centros audiovisuales. Su uso y organización en el medio escolar*. México: Pax/ILCE/UNESCO, 1974
- De Kerckhove, Derrick: *Connected Intelligence*. Toronto: Somerville, 1997
- Decaigny, T.: *La tecnología aplicada a la educación*. Buenos Aires: Ateneo, 1974
- Decote, G.: *La enseñanza programada*. Barcelona: Teide, 1963
- Dublin, P., et al.: *Integrating Computers in your Classroom*. New York: Harper Collins, 1994
- Efron, Alexander: *El Mundo del Sonido*. Buenos Aires: Bell, 1971
- _____ *El Mundo de la Luz*. Buenos Aires: Bell, 1971
- Ferreés, Joan: *Vídeo y educación*. Barcelona: Paidós, 1992
- Forcier, Richard: *The Computer as a Productivity Tool in Education*. New Jersey: Merrill / Prentice Hall, 1996
- Freeman, Michael: *Photo School*. N.Y.: Amphoto, 1982
- Fry, Edward: *Máquinas de enseñar y enseñanza programada*. Madrid: Editorial Magisterio Español, 1965
- Garner, W. Lee: *Instrucción programada*. Buenos Aires: Troquel, 1966
- Gates, Bill: *Camino al futuro*. México: McGraw-Hill, 1995
- Gattengno, Caleb: *Hacia una Cultura Visual*. México: S.E.P., 1973. Colección Septetentas No.102
- Gozzer, Giovanni, y colaboradores: *La tecnología educativa*. Buenos Aires: Ateneo, 1972
- Griffith, Jerry; Miner, Lynn, E. and Strandberg, Twila E.: *Classroom Projets Using Photography*. Rochester, N.Y.: Eastman Kodak Co., 1975. Publication No.ED11-1
- Hacker, M. & Barden, R.: *Living With Technology*. Canada: Nelson, 1993
- Haney, John B. y Ullmer, Eldon J.: *El maestro y los medios audiovisuales*. México: Pax /

- ILCE/UNESCO, 1970
- Heide, A & Stilborn, L.: *The Teacher's Guide to the Internet*. Toronto: Trifolium Books, 1996
- Hirschbuhl, J. Ed.: *Computers in Education*. Connecticut: Duskin Publishing, 1994 (6th Edition)
- Joyanes, Luis: *Cibersociedad*. Madrid: McGraw-Hill, 1997
- Kemp, Jerrold E.: *Planificación y producción de materiales audiovisuales*. México: Representaciones y Servicios de Ingeniería, S.A., 1973
- Kieffer, Robert E. de y Cochram, Lee W.: *Técnicas audiovisuales*. México: Pax, 1973
- Kieffer, Robert E. de: *Enseñanza audiovisual*. Buenos Aires: Troquel, 1969
- Knobler, Nathan: *El Diálogo Visual*. Madrid: Aguilar, 1970
- Kodak, S.A.: *Planificación y Producción de Programas con Diapositivas*. México: Kodak, S.A., 1978
- Krol, Ed: *Conéctate al mundo de Internet*. México: McGraw-Hill, 1995
- Lefranc, Robert, y colaboradores: *Las técnicas audiovisuales al servicio de la enseñanza*. Buenos Aires: Ateneo, 1973
- Lockard, J., Abrams, P. and Many, W.: *Microcomputers for Twenty-First Century Educators*. New York: Harper-Collins, 1993
- Logan, Robert K.: *The Fifth Language*. Toronto: Stoddart, 1995
- Lowenstein, Otto E.: *Los Sentidos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1969. Breviario No.203
- Lumsdaine, Arthur, et al.: *Instrucción programada y máquinas de enseñar*. Buenos Aires: Humanitas, 1965
- McLuhan, Marshall: *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*. México: Diana, 1969
- MENA Merchán, Bienvenido (coordinador): *Didáctica y nuevas tecnologías en educación*. Madrid: Editorial Escuela Española, 1996
- Merrill, P. F. et al.: *Computers in Education*. Toronto: Allyn and Bacon, 1996
- Moreno García, R. y López Ortiz, M.L.: *Historia de la comunicación audiovisual*. México: Editorial Patria, 1962
- Mueller, Conrad G., Rudolph, Mae, et al.: *Luz y Visión*. México: Ofset Larios, 1979. Colección Científica de Time-Life
- Negroponte, Nicholas: *Ser digital*. México: Océano, 1996
- Newby, T. J. et al.: *Instructional Technology for Teaching and Learning*. New Jersey: Merrill / Prentice Hall, 1996
- Nobis, Gaudencio: *Didáctica y Estructura de los Medios Audiovisuales*. Buenos Aires: Kapelusz, 1971
- Nora, Dominique: *La conquista del ciberespacio*. Santiago de Chile: Andrés Bello, 1997
- Pariente F., José Luis: *Composición Fotográfica*. Cd. Victoria, Tam.: Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales, 1990
- Parramon, José Ma.: *Así se Compose un Cuadro*. Barcelona: Parramón, 1970. 5a. ed.
- Porter, Lynnette, R.: *Creating the Virtual Classroom*. New York: John Wiley and Sons, 1997
- Rainwater, Clarence: *Luz y Color*. Barcelona: Daimon, 1976
- Ray, J. & Warden, M.: *Technology Computers and the Special Needs Learner*. Scarborough: Delmar, 1995
- Ring, A. E. y Shelley, W. J.: *Aprendizaje mediante el retroproyector*. México: Trillas, 1973
- Santos, Ma. Josefa y Díaz Cruz, Rodrigo: *Innovación tecnológica y procesos culturales*. México: FCE/UNAM, 1997
- Scuorzo, Herbert E.: *Manual Práctico de Medios Audiovisuales*. Buenos Aires: Kapelusz, 1970
- Simonson, M. & Thompson, A.: *Educational Computing Foundations*. New York: Merrill, 1994 (2nd Edition)
- Skinner, B. F.: *Tecnología de la enseñanza*. Barcelona: Labor, 1973

Stevens, S.S., Warshofsky, Fred, et al.: *Sonido y Audición*. México: Lito Ofset Latina, 1977.
Colección Científica de Time-Life

Tickton, Sidney G. (compilador): *La educación en la era tecnológica*. Buenos Aires: Bowker, 1974

Turnbull, Arthur T. y Baird, Russell N.: *Comunicación Gráfica*. México: Trillas, 1986

Wiman, Raymond V.: *Material didáctico: Ideas prácticas para su desarrollo*. México: Trillas, 1973

Lecturas complementarias

Las lecturas complementarias se distribuirán en el salón de clases, de acuerdo a la programación indicada en el calendario de sesiones, y serán seleccionadas de textos de la Bibliografía y de documentos recientes publicados en Internet.

Información para consultas y dudas

Página electrónica	http://academia.uat.edu.mx/pariente
Correo electrónico	jpariente@uat.edu.mx
Teléfono y Fax	Teléfonos: (834) 3181704 / 05

Elaboró: Dr. Pariente

Revisión: *septiembre, 2004*